

بسمه تعالی

مشخصات فردی

	نام: اسراء نام خانوادگی: صالحی عضو هیات علمی دانشکده هنر گروه: Email: asra.salehi@yahoo.com Asra.salehi@soore.ac.ir ORCID: ۰۰۰۹-۰۰۰۴-۹۴۷۴-۲۲۰۴ ResearchGate: Salehi A
---	--

تحصیلات

- دانشجوی دکتری مطالعات رسانه رادیو - تلویزیون، دانشگاه صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران
- کارشناسی ارشد، پژوهش هنر، دانشگاه کاشان، ۱۳۹۰-۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: پژوهشی بر ضریح های امام رضا (ع) در موزه آستان قدس رضوی از منظر طرح، نقش، کتیبه و مفاهیم آنها
- کارشناسی، هنر اسلامی گرایش نگارگری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۸۶ - ۱۳۹۰
- عنوان پایان نامه: بررسی طرح و نقوش تزئینات (فلزی) ضریح حضرت عباس (ع)

افتخارات

- دانشجوی استعداد درخشان دوره کارشناسی و دانشجوی معدل الف در دوره کارشناسی ارشد.
- طراح تذهیب قرآن خاص حرم حضرت عباس (ع).

- کتاب آرای قرآن خط کوفی منسوب به امیر المومنین چاپ مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران.

تسلط به زبان

- ❖ زبان فارسی: تسلط کامل در مکالمه ، نگارش و سخنرانی
- ❖ زبان عربی: تسلط کامل در مکالمه ، نگارش و ترجمه کلیه متون از عربی به فارسی و فارسی به عربی
- ❖ زبان انگلیسی: توانایی خوب در ترجمه متون تخصصی و غیر تخصصی ، نگارش و مکالمه در حد متوسط

عضویت ها

- عضو افتخاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر در رشته نگارگری
- عضو انجمن نگارگری ایران

علاق

حوزه های پژوهشی	هنر اسلامی، هنر شیعیان، حکمت و فلسفه هنر اسلامی، رسانه و معنویت، مطالعات رسانه دینی و هنری
حوزه هنری و اجزایی	تذهیب، نگارگری، تشعیر، گل مرغ، خوشنویسی، هنر آبرنگ، عکاسی

سوابق تدریس

- دانشگاه بین المللی سوره - دانشکده هنر - گروه صنایع دستی و کتاب آرای: کارگاه تذهیب ۲، کارگاه نگارگری ۴، زیبایی شناسی نگارگری، کارگاه طراحی نگارگری ۱، کارگاه تذهیب ۱، کارگاه نگارگری ۳، سیر تحول و تطور نقوش در هنرهای سنتی.
- دانشگاه هنر - دانشکده هنرهای کاربردی - گروه فرش و طراحی پارچه: طراحی پایه، مبانی هنرهای تجسمی ۲، طراحی ۱، کارگاه نگارگری و کارگاه تذهیب.
- دانشگاه علم و فرهنگ: کنترل کیفی ۲، کارگاه آموزش تشعیر.
- دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس - رشته گرافیک و ارتباط تصویری: هندسه نقوش - ترسیمات هندسی - طراحی اشیاء، فیگور، حیوانات و ... - آموزش خطاطی فارسی (خوشنویسی خط نسخ) - تاریخ خوشنویسی - تاریخ خط و کتابت - کتاب آرای - تاریخ هنر و تمدن اسلام - مبانی گرافیک ۲.

پایان نامه ها و طرح های پژوهشی

نوع	مقطع	علمی	اجرایی	دانشجو	تاریخ
پایان نامه	کارشناسی	✓		کوثر ایاز	۱۴۰۴
پایان نامه	کارشناسی		✓	فرزانه حاجی احمدی	۱۴۰۵
پایان نامه	کارشناسی		✓	نفیسه مستانه	۱۴۰۵
پایان نامه	کارشناسی		✓	بیتا درغال	۱۴۰۵

مقالات

❖ مقالات علمی پژوهشی

(۱) کتیبه های ضریح شیر و شکر امام رضا (ع) از منظر مبانی اعتقادی شیعه - چاپ شده در نشریه علمی - پژوهشی

نگره - شماره ۴۰ - زمستان ۱۳۹۵

(۲) کتیبه های ضریح حضرت عباس(ع)؛ بررسی تطبیقی آیات با مبانی اعتقادی شیعه - چاپ شده در نشریه علمی

- پژوهشی دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، سال نهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۳۹۲

❖ مقالات علمی - ترویجی

(۱) بررسی تطبیقی تزئینات گچبری مسجد نه گنبد بلخ و مسجد جامع نایین از منظر نقش، ترکیب و مفاهیم- نشریه

کتاب ماه هنر اسفند ۱۳۹۰

❖ مقالات همایش های بین المللی:

(۱) حضور در همایش بین المللی مکتب هنر رضوی با عنوان مقاله: بررسی تزئینات و کتیبه های سه ضریح اول قرار گرفته بر مضجع شریف امام رضا (ع) - ۲۲ و ۲۳ آذر ۱۴۰۲.

(۲) حضور در همایش بین المللی میراث مشترک ایران و عراق - اسفند ۱۳۹۳، مقاله ای با عنوان بررسی تاریخ و چگونگی ساخت ضریح کنونی حضرت عباس (ع) - توسط اینجانب در همایش سخنرانی شد.

(۳) حضور در همایش بین المللی میراث مشترک ایران و عراق - اسفند ۱۳۹۳، مقاله ای با عنوان بررسی تطبیقی عناصر معماری ساسانی و اسلامی ایران بر معماری قلعه اخضر در عراق - مقاله به صورت پوستر ارائه شد.

(۴) حضور در نشست تخصصی کمیسیون هنر و معماری اسلامی پنجمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی در تاریخ ۶ آذر ۱۳۹۸ در شهر تهران دانشگاه علم و صنعت ایران.

❖ مقالات همایش های داخلی (ملی):

- (۱) حضور در سلسله نشست های پژوهشی - علمی بزرگداشت حکیم نظامی با عنوان مقاله بررسی تذهیب دو صفحه فاتحه خمسه نظامی از منظر نقش و رنگ، ۱۹ اسفند ۱۴۰۳.
- (۲) نخستین کنگره ملی حضرت محمد هلال بن علی (ع) - خرداد ۱۳۹۵، مقاله ای با عنوان معرفی و بررسی ضریح هلال بن علی (ع) از منظر نقوش و کتیبه های فلزی آن - این مقاله جزو مقالات برگزیده کنگره بوده است که از آن تقدیر به عمل آمد.
- (۳) شرکت در همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی - آبان ۱۳۹۴، مقاله ای با عنوان بررسی نقوش ضریح شیر و شکر امام رضا (ع)، پیش و پس از مرمت - این مقاله مقام دوم در میان مقالات برگزیده را داشته است که توسط اینجانب در همایش سخنرانی شده است.

❖ تدریس در برنامه های دانش افزایی

- (۱) نشست های علمی هفته پژوهش دانشگاه صدا و سیما، سخنرانی با عنوان: ظرفیت های زیبا شناختی نگارگری ایرانی در طراحی کارکتر های انیمیشن معاصر، ۲۳ آذر ۱۴۰۴ - تهران، دانشگاه صدا و سیما.
- (۲) دوره دانش افزایی علمی - پژوهشی حکمت هنر دینی که با مشارکت موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران با عنوان سخنرانی تاریخچه تذهیب قرآن در ایران از تاریخ ۱۸ آذر ۱۴۰۲ به مدت ۱۰ روز برای پژوهشگران، اساتید روسیه در تهران برگزار شد.
- (۳) برگزاری کارگاه دانش افزایی اجرای تذهیب - موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران - ۲۶ آذر ۱۴۰۲
- (۴) سخنرانی در مجموعه موزه و کتابخانه آستان قدس رضوی با موضوع پژوهشی بر ضریح های امام رضا (ع) در موزه آستان قدس رضوی از منظر طرح، نقش، کتیبه و مفاهیم آنها - شهریور ۱۳۹۴ - مشهد.

فعالیت های خوشنویسی

- (۱) کاتب گروهی کل قرآن کریم به خط نسخ و هدیه آن به حرم حضرت عباس (ع)، همایش کتابت نور در سایه شمس الشمس ۵، مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران (دارالکتابه) تیر ۱۳۹۳.

قرآن های طراحی شده و به چاپ رسیده

ردیف	موضوع	مکان	زمان
۱	طراحی تذهیب جلد قرآن برای حرم حضرت عباس (ع)	عراق- کربلا	زمستان ۱۳۹۳
۲	طراحی و اجرای تذهیب در محیط Corel برای قرآن هندی، متعلق به مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران	ایران- تهران	زمستان ۱۳۹۴
۳	طراحی و اجرای تذهیب در محیط Corel برای قرآن منسوب به امام علی(ع) موجود در آستان قدس رضوی، متعلق به مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران	ایران- تهران	۱۳۹۵

حضور در نمایشگاه و جشنواره

ردیف	نوع جشنواره	کشور	زمان
۱	جشنواره حکیم نظامی - دانشگاه بین المللی سوره	ایران	اسفند ۱۴۰۳
۲	جشنواره بین المللی توراندروخت	ایران	۱۳ تا ۲۳ دی ۱۴۰۲
۳	نمایشگاه بهاریه آثار گل و مرغ در پژوهشگاه هنر های سنتی	ایران	۱۸ تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۲
۴	دوسالانه ملی نگارگری ایران	ایران	۱۳ اسفند ۱۴۰۱ تا ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲
۵	نمایشگاه زرین نگاره های قرآنی در پژوهشگاه هنر های سنتی	ایران	۳۱ فروردین تا ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۱
۶	سیزدهمین دوره جشنواره هنر های تجسمی فجر	ایران	۷ اسفند ۱۳۹۹
۷	دوسالانه تذهیب های قرآنی - مشهد	ایران	۲۰ آذر ماه ۱۳۹۵
۸	نمایشگاه گروهی هنر اسلامی در شارجه (ارائه مقاله)	امارات	January -February ۲۰۱۴ ۱۷ بهمن ۱۳۹۲
۹	نمایشگاه گروهی هنر اسلامی در شارجه (نقاشی گل مرغ بر روی تخم شترمرغ)	امارات	July ۲۰۱۴ - ۸ تیر ۱۳۹۳
۱۰	نمایشگاه گروهی آثار طراحی در گالری کمال الدین بهزاد تهران	ایران	بهمن ماه ۱۳۸۳
۱۱	نمایشگاه گروهی آثار طراحی در گالری کمال الدین بهزاد تهران	ایران	شهریور ماه ۱۳۸۴
۱۲	نمایشگاه گروهی آثار آبرنگ در گالری کمال الدین بهزاد تهران	ایران	شهریور ماه ۱۳۸۵

سوابق پروژه های اجرایی

پروژه های اجرایی			
ردیف	موضوع	مکان	زمان
۱	طراحی و اجرای کتیبه به خط کوفی که قسمت هایی از زیارت جامعه کبیره بوده است در محیط Corel	عراق - سامرا	از مهر ماه ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۸
۲	همکاری به عنوان مشاور مطالعاتی در پروژه ساخت حرم کربلا	ایران- دفتر دکتر سلمان نقره کار	از سال ۹۲ تا ۹۶
۳	مشاوره در طراحی ضریح جدید حضرت رقیه (س) با همکاری استاد حسین تنکانی	ایران - تهران	سال ۱۳۹۸-۹۹
۴	همکاری جهت اجرای هنر شیشه رنگی بر دیوار با همکاری استاد حسین تنکانی در خانه کشتی استادیوم آزادی	ایران - تهران	اسفند ۱۳۹۹

دوره های آموزشی

ردیف	نام دوره	مرکز آموزشی	مدرک پایان دوره
۱	دوره کامل طراحی	کلاس های آزاد هنر دانشگاه الزهرا تهران	دارد
۲	دوره کامل آبرنگ	کلاس های آزاد هنر دانشگاه الزهرا تهران	دارد
۳	دوره آموزشی خط نسخ	دار الکتابه قرآن کریم در مصلی تهران	دارد
۴	دوره آموزشی خط ثلث	دار الکتابه قرآن کریم در مصلی تهران	دارد
۵	دوره آموزشی تاریخ خوشنویسی	دکتر حمیدرضا قلیچ خانی - آتلیه شن	دارد
۷	دارنده گواهی کارآفرینی از موسسه کار و تامین اجتماعی با عنوان مهارت کسب و کار در تاریخ ۱۳۸۷/۹/۲		
۸	آموزش دیده مبانی نجوم، دوره منظومه شمسی، دوره اختر فیزیک ۱ و ۲ در مدرسه آنلاین ستاره شناسی ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱		

سوابق شغلی

ردیف	عنوان شغلی	نام محل	نوع خدمت	تاریخ
۱	مدیر روابط عمومی	خانه شهرداری منطقه ۲۲ تهران	برنامه ریزی و تدارک کلاسهای آموزشی و هنری در خانه فرهنگ	۸۶-۱۳۸۴
۲	مربی	خانه شهرداری منطقه ۲۲ تهران	آموزش دوره های طراحی و نقاشی	۸۶-۱۳۸۴
۳	عکاس	شهرداری منطقه ۲۲ تهران	تهیه عکس در همایشهای فرهنگی و هنری عکاسی در برنامه های تفریحی و تبلیغی شهرداری	۸۶-۱۳۸۴